

## Architekturphilosophie

Die HUF Architekturphilosophie hat ein neues Raum- und Wohnkonzept geschaffen: Mit der Vision, Wohn- und damit Lebensumfelder zu gestalten, die Freiheit, Offenheit und Großzügigkeit verkörpern, hat HUF HAUS einen eigenen architektonischen Stil entwickelt. Unverkennbares Merkmal der HUF Häuser ist die charakteristische Glas-/Fachwerkbauweise, die HUF HAUS seit rund 40 Jahren konsequent weiterentwickelt. Eine Architektur, die Menschen Raum gibt. Raum zum Entspannen, Wohlfühlen, Ausblicken, Zusammenfinden, Miteinander sein, zum Leben im Einklang mit sich und der Natur.

HUF HAUS hat die traditionelle Fachwerkbauweise in eine moderne Holzskelettbauweise übertragen und sie damit revolutioniert. Aus der konventionellen Fachwerkbauweise ist so ein großzügiges und offenes Raumkonzept entstanden, indem die Konstruktion nicht mehr auf tragende und damit trennende Wände festgelegt ist. Das dadurch freier gestaltete Holzskelett verbindet sich mit großflächigen, bodentiefen Glasfassaden zu einer Architektur, die ein neues Raumgefühl ermöglicht, die Sicht frei gibt und die umgebende Natur unmittelbar in das Wohnerlebnis einbezieht. Die Elemente Holz und Glas fügen sich im HUF Haus zur typisch reduzierten und klaren Formgebung zusammen, die dem Bauhaus-Stil entlehnt ist. Die HUF Architekturvision wurde entscheidend durch den Architekten Manfred Adams geprägt, der zu Beginn der siebziger Jahre das erste Fachwerkhaus im neuen Stil entwarf und das Unternehmen bis heute als Architekt beratend begleitet.

*„Wie entsteht ein Haus, das sich mit einem Markennamen verbindet? Zunächst einmal muss die Architektur unverwechselbar sein, nicht modischen Tendenzen ausgeliefert. Es muss eine einfache Formsprache sprechen, die das Gegenteil von ideenlos ist. Es muss einen klaren grundrisslichen und räumlichen Aufbau haben, der für Bewohner und Besucher ein besonderes räumliches Erlebnis ermöglicht. Es muss in handwerklicher Perfektion gebaut sein, die bei der Ausformung seiner Details die Gesamtharmonie unterstreicht. Und diese Harmonie entsteht durch Verwendung von nur wenigen Materialien: Holz, Glas, Stein oder Teppich.“ (Manfred Adams)*

HUF HAUS hat eine neue Ästhetik geschaffen, die in ihrer Klarheit und Stringenz zeitlos ist und sich durch ihre Transparenz für die umgebende Landschaft öffnet. Eine

Ästhetik, die das Unternehmen konsequent weiterentwickelt und bis in die Designdetails der Innenausstattung übertragen hat. Auf diese Weise gelingt HUF HAUS ein harmonisches Gesamtkonzept, in dem Innen- und Außenarchitektur eine ästhetische Einheit bilden.